

THEATERFESTIVAL

in Kooperation mit dem Fachbereich Kultur Marzahn-Hellersdorf



Mit freundlicher Unterstützung unserer
Schirmherrin Petra Pau, MdB, und unserem
Bezirksstadtrat Stefan Bley

Spielstätte

Aula des Otto-Nagel-Gymnasiums
Schulstraße 11
12683 Berlin



Vorwort

Ein herzliches Willkommen zu unserem Theaterfestival, das die Schultheatergruppen in den Mittelpunkt stellt!

In unserer zunehmend digitalisierten Welt gewinnt das **Theater** eine immer größere Bedeutung. Es bietet uns eine wertvolle Gelegenheit, uns von unseren Bildschirmen zu lösen und uns echten **menschlichen Interaktionen und Emotionen** hinzugeben. Die Aufführungen dieser talentierten Schülerinnen und Schüler nehmen uns mit auf eine Reise in eine **Welt voller Leidenschaft und Ausdruck**, weit entfernt von der digitalen Oberflächlichkeit.

Lasst uns gemeinsam feiern, was es bedeutet, Mensch und Teil einer Gemeinschaft zu sein. Herzlich willkommen zu einer glanzvollen Veranstaltung, die uns daran erinnert, dass wahre Schönheit und Bedeutung in den zwischenmenschlichen Verbindungen liegen!

Theaterfestival 2024

SPIELPLAN

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
14:00 Uhr	13:45 Uhr Eröffnung Der Offizier - Gefangen im KZ	Ich habe eine gute Tat getan	Die Selbsthilfe- gruppe	The Rizz of Kingdoms
15:30 Uhr		Woyzeck	Mamma Medea	Rote Parallelen
16:30 Uhr		Blutrote Mauern		
18:00 Uhr				Preis- verleihung
im Anschluss				Aftershow Party

und **jederzeit** abrufbar auf



Theaterfestival Marzahn-Hellersdorf



theaterfestival_ma_he

Theaterfestival 2024

MONTAG

13:45 Uhr

Eröffnung

Szene 1

Eröffnung mit Musik

Szene 2

Begrüßung der Gäste und Spieler*innen

Szene 3

Rückblick 25 Jahre Theaterfestival



Theaterfestival 2024

MONTAG

14:30 Uhr

Der Offizier - Gefangen im KZ

Otto-Nagel-Gymnasium

Nach „Kleider machen Leute.“ — von Gottfried Keller

Doch was passiert, wenn es sich bei den Kleidern um eine Offiziersuniform handelt?

Wenzel, ein Jude zur Kriegszeit, findet sich als Offizier verkleidet im Konzentrationslager wieder. Aufgrund seiner Verkleidung ist er gezwungen, die grausamen Befehle des Hauptmanns auszuführen und seine jüdischen Mitmenschen barbarisch zu behandeln.

In welche ethischen und moralischen Konflikte gerät er hierbei mit sich selbst, als er sich in die jüdische Insassin Nettchen verliebt?

Verbleibt Wenzels wahre Identität verborgen und gelingt ihm eine Flucht aus dem Konzentrationslager mit seiner Geliebten oder wird er von seinen Kollegen verraten?

Theaterfestival 2024

DIENSTAG

14:00 Uhr

Ich habe eine gute Tat getan

Wilhem-von-Siemens-Gymnasium

Ihr erlebt eine szenisch-tänzerische Annäherung an das Gedicht "Ich habe eine gute Tat getan" von Franz Werfel.

Theaterfestival 2024

DIENSTAG

15:30 Uhr

Woyzeck

Max-Planck-Gymnasium

Franz Woyzeck

Warum ist der Mensch, fragen wir uns? Wie viel bleibt einem Menschen, wenn man nichts mehr hat? Wer ist eigentlich Schuld? Sind es die sadistischen Doktorinnen mit ihrer absurden Erbsendiät, die schikanierenden Hauptmänner mit ihren Machtspielchen oder die Gesellschaft selbst? Irgendwo dazwischen klafft der Abgrund auf in Woyzeck. Und seine geliebte Marie flirtet mit dem strahlenden Tambourmajor für ein paar goldene Ohrringe und Woyzeck erduldet; dem vielen Druck, dem er nicht entkommt.

Ein aktuelles Stück, über eine wahnsinnig absurde Welt, an der man verrückt wird und Woyzeck stellt die Frage: Warum bläst Gott nicht die Sonne aus?

Georg Büchner schrieb ein herausforderndes Drama, ein Fragment, das gestochen scharf zeigt, wie die Gesellschaft mit einem Außenseiter umspringt: skrupellos, gleichgültig, arrogant, rücksichtslos. Und wir fragen uns: Sind wir 200 Jahre später eigentlich schon weiter?

Theaterfestival 2024

DIENSTAG

16:30 Uhr

Blutrote Mauern

Mildred-Harnack-Schule

Im Jahr 1961 versichert Walter Ulbricht auf einer Pressekonferenz, dass keine Mauer gebaut wird. Doch bald darauf wird Staatssicherheitsoberstleutnant Hermann Weber überraschend mit der Planung des Mauerbaus betraut.

In einem Netz aus Intrigen, Verrat und moralischen Zwiespälten werden die Schicksale von Weber, aufstrebenden Stasi-Unteroffizieren, einer Mutter und ihrer rebellischen Tochter miteinander verflochten.

Während Weber von Gewissensbissen geplagt wird, verleiht humorvolle ostalgische Anspielungen der ernsten Thematik eine gewisse Leichtigkeit.



Theaterfestival 2024

MITTWOCH

14:00 Uhr

Die Selbsthilfegruppe

Otto-Nagel-Gymnasium

Stoßt ihr manchmal auf Probleme in eurem Alltag?

In einer Selbsthilfegruppe erzählen sieben Personen mit sieben Problemen ihre Geschichte. Gemeinsam versuchen die Mitglieder in einem spannenden Theaterstück die Lösungen zu ihren Problemen zu finden. Jeder mit einer eigenen Persönlichkeit und skurrilen Eigenschaften, die durch das Zusammenspiel ein verrücktes Stück ergeben.

Durch die unterschiedlichen Emotionen, wird das Stück abwechslungsreich, witzig und lässt den Zuschauer nachdenklich über sich selbst reflektieren.

Theaterfestival 2024

MITTWOCH

15:30 Uhr

Mamma Medea

Wilhelm-von-Siemens-Gymnasium

In Tom Lanoyes Version der antiken Tragödie setzt die Handlung bereits ein, als Medea und Jason sich das erste Mal begegnen.

Wir erleben den Beginn ihrer Liebesbeziehung und wie Medea hilft, das goldene Vlies zu rauben, die gemeinsame Flucht, aber auch Enttäuschung, Eifersucht, Hass ... und nach den ganzen Morden vielleicht eine Form von Versöhnung.

Theaterfestival 2024

DONNERSTAG

14:00 Uhr

The Rizz of Kingdoms

Wilhelm-von-Siemens-Gymnasium

The Rizz of Kingdom:

Im Königshaus herrscht große Unruhe. Der König möchte seine Tochter loswerden und lädt Prinzen aus fernen Königreichen ein, um sie mit seiner Tochter zu verheiraten. Darunter befinden sich kleine wie auch große Rizzler, bloß wer wird sich die Prinzessin angeln? Das bleibt die große Frage.

Um der Rizzler zu werden, müssen sich die Kandidaten erst einmal mit ihrem außergewöhnlichen Talent beweisen, doch findet die Prinzessin überhaupt den richtigen oder wird sie weiter auf den Nacken ihres Vaters leben?

Theaterfestival 2024

DONNERSTAG

15:30 Uhr

Rote Parallelen

Max-Planck-Gymnasium

Chase Hunter hat bisher jeden seiner Fälle gelöst, weshalb man ihn beauftragt, den Mord des Präsidenten aufzuklären. Doch Hunter hütet ein dunkles Geheimnis, das ihn stets begleitet und sein Schicksal auf noch unvorhersehbare Weise beeinflussen könnte...

Kann er seine inneren Dämonen besiegen?



Theaterfestival 2024

DONNERSTAG

18:00 Uhr

Preisverleihung

in der Aula des Otto-Nagel-Gymnasiums

Beste Ensembleleistung 2024

Beste Bildwirkung 2024

Bester Kurzfilm 2024

Beste Ausstattung 2024

Humorvollste Aufführung 2024

Mutigste Aufführung 2024

Beste Einzelleistung 2024

Anschließend

Aftershow Party



Theaterfestival 2024