

The Queen of Nothing

Der dritte Teil der Fantasy-Buchreihe
The folk of the Air von Holly Black



Zusammenfassung (Spoiler für die vorigen Teile)

Der Roman The Queen of Nothing handelt von der sterblichen Elfenkönigin Jude, die von ihrem Ehemann Cardan verraten und ins Exil verbannt wurde. Sie wartet schon lange, fest entschlossen, auf ihre Chance, alles zurückzufordern. Diese Gelegenheit bietet sich in Form ihrer Zwillingsschwester, deren Leben in Gefahr ist. Um ihr zu helfen, kehrt Jude in die Elfenwelt zurück, wo nichts mehr ist, wie es war. Jude muss sich zwischen ihren ehrgeizigen Plänen und ihrer Sterblichkeit entscheiden... Eine Geschichte, die einem düsteren Märchen ähnelt.

Meine Gedanken zum Buch

Wenn man ein Buch in die Hände nimmt, schaut man zuerst das Cover an. Das Cover von The Queen of Nothing finde ich unglaublich. Es passt perfekt zur Handlung und greift mehrere Elemente auf, die im Laufe der Geschichte eine große Rolle spielen.

Meiner Meinung nach machen die First-Person Schreibweise aus der Sicht von Jude und die einzigartige Beziehung zwischen den Protagonisten mit ihren unterhaltsamen Dialogen und Gedanken dieses Buch aus. Man fühlt sich wirklich mit den Charakteren verbunden. In der Geschichte ist nichts vorhersehbar und langweilig. Die Schreibtechnik, jedes Kapitel mit einem Cliffhanger oder einer schockierenden oder Neugier erregenden Sache zu beenden, hatte mich vom Anfang bis zum Schluss in ihren Fängen.

Holly Black hat einen leichten, bildhaften, fesselnden und flüssigen Schreibstil. Das gilt für alle Bücher der Reihe. The Queen of Nothing ist so detailreich und wunderschön schaurig beschrieben, als wären Worte und Beschreibungen miteinander verwoben. Das alles macht den Roman lebendig und einfach fantastisch, dass man sich als Leser einfach darin verlieren möchte.

Von dieser Autorin habe ich nur die The folk of the Air-Buchreihe gelesen und kann sagen, die Bücher mit ihrer fantastischen Schreibweise haben einen Suchtfaktor für mich.

Ich kann die Fantasy-Buchreihe The folk of the Air von Holly Black jedem empfehlen, der eine Geschichte ohne Standardcharaktere und ohne vorhersehbare Weltretterhandlung lesen möchte und der Fantasy mit etwas düsteren Elementen und vor allem Enemies to Lovers liebt.