

Anzahl der Wochenstunden (regulär)	Zusammensetzung der Gesamtnote:	Anzahl, Art und Dauer der Leistungsüberprüfungen
2 Wochenstunden (ca. 36 Blöcke pro Schuljahr)	LEK (1/3), AT (2/3)	1 LEK pro Halbjahr (44 Minuten) weitere mündliche und praktische Noten

Themen/ Inhalt	Anzahl der Blöcke	Konkretisierung der Inhalte	Ziele des Fachunterrichts (vorrangig)	BC Medien und Sprache (ggf. Link zum RLP B)	Fachübergreifende Aspekte	Projekte/ Exkursionen
<b>Wahlmodul: Das Jahr 1917 (Querschnitt) → sinnvoll, wenn aktuelles Weltgeschehen sich wieder beruhigt (Puffer)</b>						
Wahlmodul kann direkt innerhalb/ im Anschluss an Basismodul erfolgen	ca. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• methodische Arbeit im Querschnitt erarbeiten / vorbereiten = Gegensatz zum Längsschnitt</li> <li>• Kriegseintritt USA / Legitimation uneingeschränkter U-Boot-Krieg</li> <li>• Oktoberrevolution 1917 in Russland; Kriegsaustritt</li> <li>• drohende Niederlage</li> <li>• Moderne Waffen bringen die Wende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frage nach der Zwangsläufigkeit von Ereignissen/Verläufen = Wendepunkt des Krieges und zwangsläufige Niederlage?</li> <li>• Frage nach dem Verhältnis von Recht, Macht, Politik und Moral (Umdenken in amerikanischer Gesellschaft für den Krieg; ebenso Rechtfertigungen des U-Boot-Krieges)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zu einem Sachverhalt oder zu Texten Stellung nehmen</li> <li>• Hypothesen formulieren und begründen</li> <li>• Informationsquellen in Bezug auf Inhalt, Struktur und Darstellung kritisch bewerten</li> <li>• die Glaubwürdigkeit und Wirkung von Informationsquellen kritisch beurteilen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lebendiges Museum Online</a> (Chronik 1917)</li> <li>• <a href="#">LeMo II: Kriegseintritt der USA 1917</a></li> <li>• Arbeit mit Postkarten bzw. Propagandaplakaten zur gegenseitigen Kriegsdarstellung untersuchen (z.B. "Hunnen" als Deutsche in Wahrnehmung USA)</li> </ul>
<b>Basismodul 1: Demokratie und Diktatur</b>						
Reihenfolge individuell festlegbar  eine Verknüpfung beider Themen ist zu empfehlen	ca. 6	<p>Friedensvertrag von Versailles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weimarer Republik</li> <li>• Demokratisches System in der Weimarer Republik</li> <li>• Krisen der Weimarer Republik</li> <li>• Goldene 20er Jahre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen</li> <li>• Methodische Fähigkeiten (Quellen)</li> <li>• Ökonomisch-soziales Bewusstsein</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien als Wirtschaftsfaktor</li> <li>• Informationen aus Texten zweckgerichtet nutzen</li> <li>• Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben</li> <li>• Überlegungen zu einem Thema darlegen</li> <li>• Prüfung und Bewertung von Quellen</li> </ul>	<p>Politische Bildung Toleranz Demokratiebildung Diversity (in Bezug auf gesellschaftliche Entwicklung während der Goldenen 20er)</p>	<p><a href="#">Deutsches Historisches Museum</a></p>

Themen/ Inhalt	Anzahl der Blöcke	Konkretisierung der Inhalte	Ziele des Fachunterrichts (vorrangig)	BC Medien und Sprache (ggf. Link zum RLP B)	Fachübergreifende Aspekte	Projekte/ Exkursionen
<b>Wahlmodul: Völkermorde und Massengewalt (Fallanalyse)</b>						
Wahlmodul kann direkt innerhalb/ im Anschluss an Basismodul erfolgen	ca. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung UdSSR</li> <li>• Definition Genozid</li> <li>• Holodomor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschliches Handeln in der Vergangenheit</li> <li>• Methodische Fähigkeiten (Quellenarbeit, Urteilsbildung)</li> <li>• Transfer (Gegenwartsbezug)</li> <li>• Erinnerungskultur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsquellen in Bezug auf Inhalt, Struktur und Darstellung kritisch bewerten</li> <li>• die Glaubwürdigkeit und Wirkung von Informationsquellen kritisch beurteilen</li> </ul>	Interkulturelle Bildung (Darstellung in Deutschland (DDR), Ukraine und Russland bzw. UdSSR)	<a href="#">Ukrainisches Institut für Nationales Gedenken</a>
<b>Basismodul 1: Demokratie und Diktatur</b>						
	ca. 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NS-Diktatur (Ideologie und Herrschaft) (1933-1945)</li> <li>• Zweiter Weltkrieg/Holocaust (1939-1945)</li> <li>• Widerstand</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen</li> <li>• methodische Fähigkeiten (Längsschnitt)</li> <li>• Identitätsbewusstsein</li> <li>• politisches Bewusstsein</li> <li>• moralisches Bewusstsein</li> <li>• Bewerten von Verhältnismäßigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsmedien adressatengerecht auswählen und diese anwenden</li> <li>• Regeln der verantwortungsbewussten Kommunikation mit Medien entwickeln</li> </ul>	Demokratiebildung Gewaltprävention	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Gedenkstätte KZ-Sachsenhausen</a></li> <li>• <a href="#">Gedenkstätte Deutscher Widerstand</a></li> </ul>
<b>Modul im gesellschaftswissenschaftlichen Fächerverbund*<sup>3</sup>: Konflikte und Konfliktlösungen</b>						
Modul wird im 2. Halbjahr zeitgleich unter Beachtung der fachspezifischen Schwerpunkte mit einer gemeinsamen Leitfrage durch Fächer PB/ GE/ GEO unterrichtet	ca. 3 inkl. ein Unterrichtstag im Verbund	Nahost-Konflikt (Fallanalyse)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen</li> <li>• politisches Bewusstsein</li> <li>• Bewerten von Verhältnismäßigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen verschiedener Texte zu einem Thema bewerten</li> <li>• Begründungen für Meinungen/Haltungen/ Thesen von Autorinnen/Autoren wiedergeben</li> </ul>	Demokratiebildung Gewaltprävention	