

# SCHULVERSUCH BER HYBRID: EINBLICK IN DIE PRAXIS - DIGITALE LERNPRODUKTE UND ZEITGEMÄßE LEISTUNGSBEWERTUNG UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DER 4 K

Lando Ambrus, Sandra Mende, Kai Müller, Dana Wolfram  
23. Okt. 22, 14-14.45 Uhr

- 1. Schulversuch BER Hybrid**  
Dana Wolfram
- 2. Praxisbeispiel: Klausurersatzleistung**  
Lando Ambrus
- 3. Praxisbeispiel: Englisch Klausur**  
Kai Müller
- 4. Formative Assessment - Bewerten um des Lernens Willens**  
Kai Müller
- 5. Digitale Lernprodukte - Auflösung von Orts-und Zeitstrukturen**  
Sandra Mende
- 6. Vor- und Nachteile alternativer Prüfungsleistungen**  
Dana Wolfram
- 7. Ihre Fragen**



# 1. Schulversuch BER Hybrid

Dana Wolfram

# 1. Schulversuch BER Hybrid

- ONG 1/18 Schulen des Berliner Schulversuchs
- Dokumentation unter: <https://ong.berlin/schulversuch/>
- Schwerpunkte des Schulversuchs am ONG
  1. Kollaboration zwischen den Lernenden und Lehrenden auch über die eigene Schule hinaus,
  2. Individualisiertes Lernen,
  3. Entdecken von neuen Orts- und Zeitstrukturen und
  4. Möglichkeiten neuer Lernerfolgskontrollen unter dem Einsatz digitaler Medien



# 2. Praxisbeispiel: Klausurersatzleistung

Lando Ambrus



## 2. Praxisbeispiel: Kunst

<https://ong.berlin/3-self-digitale-bildung-schule-neu-denken-alternative-leistungseberpruefungen/>

The background is a complex abstract composition of geometric shapes. It features a large white semi-circle at the top left, a yellow square at the top right, a black semi-circle at the bottom left, and a blue square at the bottom right. A white horizontal band runs across the middle, containing the text. The bottom section is divided into several colored rectangular and triangular blocks: red, yellow, black, and blue.

# making of desgin lab

# contents



01

## aufgabenstellung

Anforderungen und  
Vorgaben



02

## erstellungprozess

Schritte und Gedanken



03

## fazit

Bewertung des Arbeitsprozesses  
und des hinterstehenden Konzepts

# aufgabenstellung

Aufgabenstellung und Vorgaben

01

# aufgabenstellung

Gestaltung eines Aufenthaltsraums  
im Bauhausstil

01

02

Erstellung eines A2 Plakats  
zur Präsentation des Projekts

Analoge oder digitale Ausführung  
zur Auswahl gestellt

03

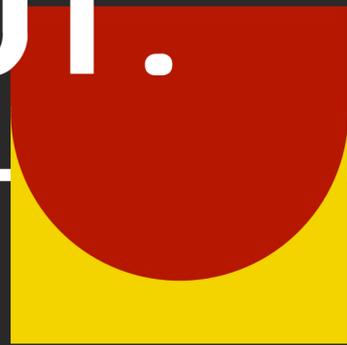
# erstellungprozess

Schritte und Gedanken

02

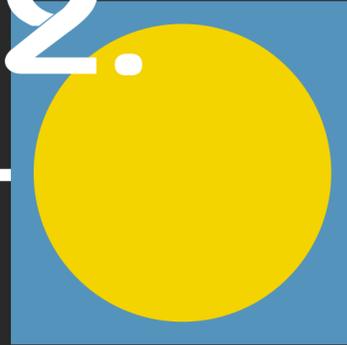
# aufgliederung des **projekts**

01.



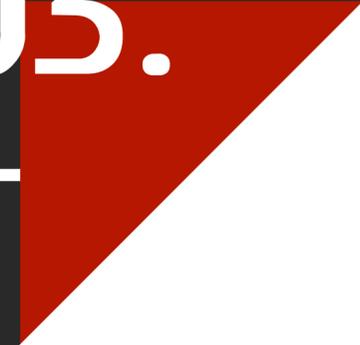
Recherche zum  
**Bauhaus**

02.



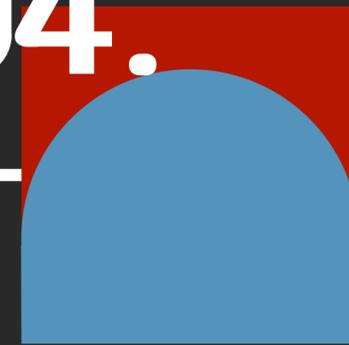
Erstellung erster  
**Konzepte**

03.



Ausführung in  
**SketchUp**

04.



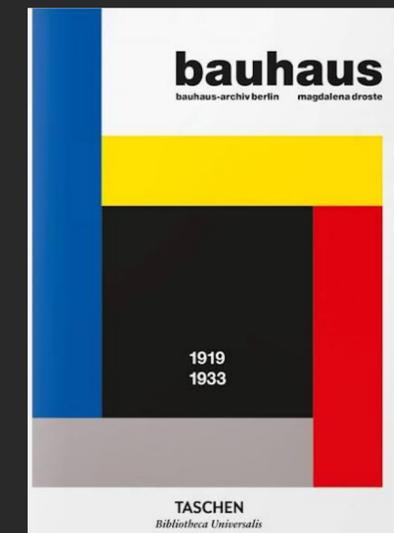
Plakaterstellung in  
**Adobe Illustrator**

# recherche zum **bauhaus**

hybride recherche 



Quelle: Internet



Quelle: Bücher

# erstellung erster konzepte

verwendung digitaler Medien



**The Box:**

- Funktionen:
  - nicht fest
  - kann aber durch Möbel auf Boden (intelligent) gelockert werden
- Farboptionen:
  - 
  - 
  -
- Material:
  - leicht oder stabil
  - muss beweglich bleiben

**Wall Box:**

- Funktionen:
  - integrierbar
  - klassisch
- Farboptionen:
  - 
  - 
  -
- Material:
  - Beton!
  - muss flexibel sein
  - möglicherweise Stimmfunktion

**The Block:**

- Funktion:
  - alle Elemente der Bauweise
  - Betonkonstruktion
  - könnte auch auf Rollen gehen → nicht zwingend nötig

**Funktionen des Raumes:**

- Der Raum bietet je nach Verwendung der einzelnen Plätze bis zu 18 Sitz- und Stehplätze
- je nach Verwendung kann der Raum nicht nur als Vorles-/Anfenthaltsraum verwendet werden: die große weiße Wand und die Stehpunkte am Block bieten optimale Möglichkeiten um kleinere Workshops oder Präsentationen zu halten.
- falls gewünscht kann die Wand auch mit Präsentationsmaterial ausgestattet werden → als Wand, Folien mit AirPlay oder Beamer mit AirPlay!
- Die Wandgestaltung der Nordwand ist ein Kunstwerk, welches die sonst sehr runden Merkmale ausgleicht.
- An der Nordwand befindet sich ebenfalls eine Rezeption, welche gut in der Wand ist. Die Tischplatte kann in Verbindung mit 'The Block' als Arbeitsfläche genutzt werden.
- Die Türen orientieren sich über die komplette Raumhöhe an drei Werten



# ausführung in **sketchup**

erlernen **neuer**  
fähigkeiten

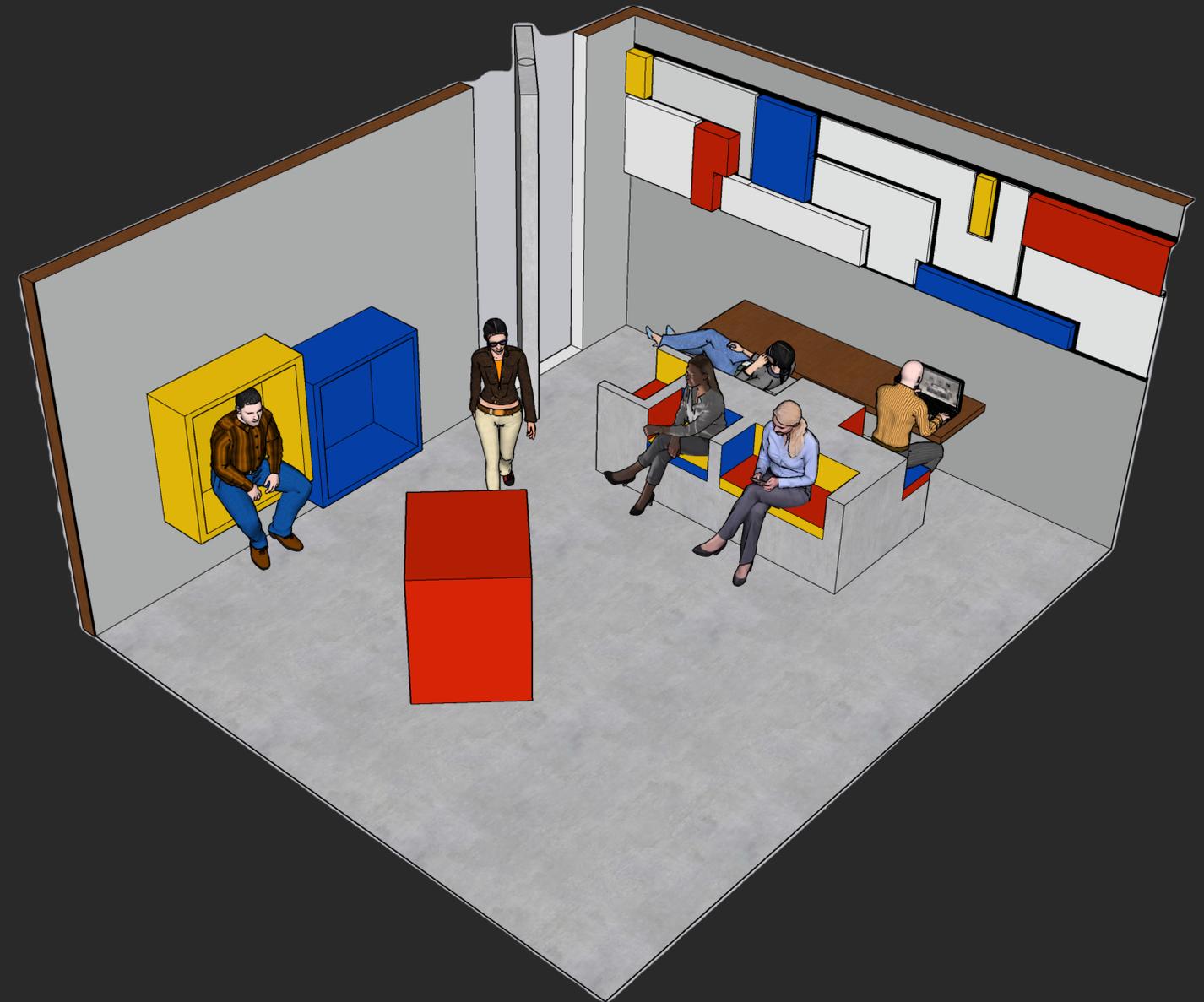
3D Modellierung in SketchUp &  
Anwendung des erlernten Wissens



# ausführung in **sketchup**

**erlernen neuer  
fähigkeiten**

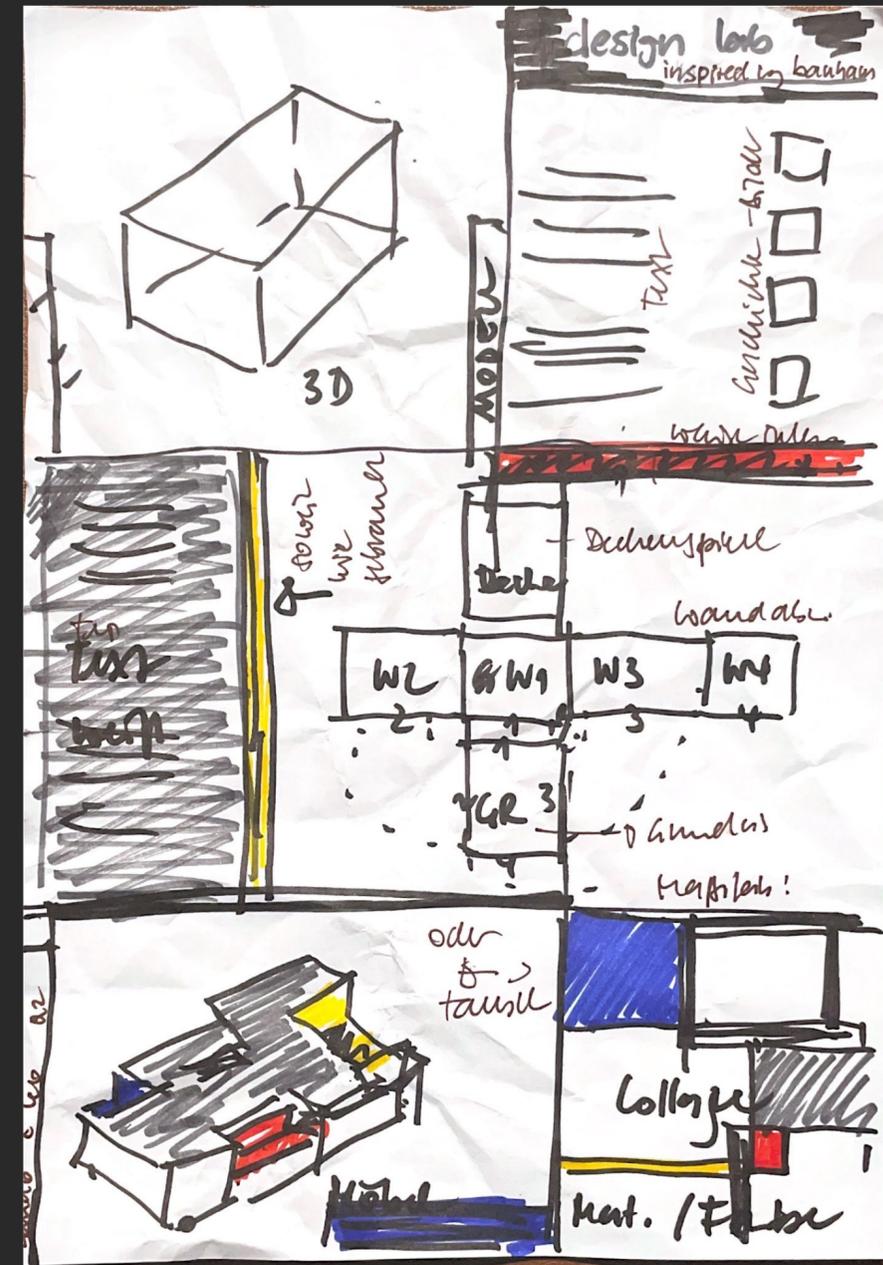
Verbesserung durch Konsultation  
der Lehrkraft



# plakaterstellung in **adobe illustrator**

beanspruchung  
verschiedener Fähigkeiten

anfängliche Konzeption führt  
zur perfekten Ausführung

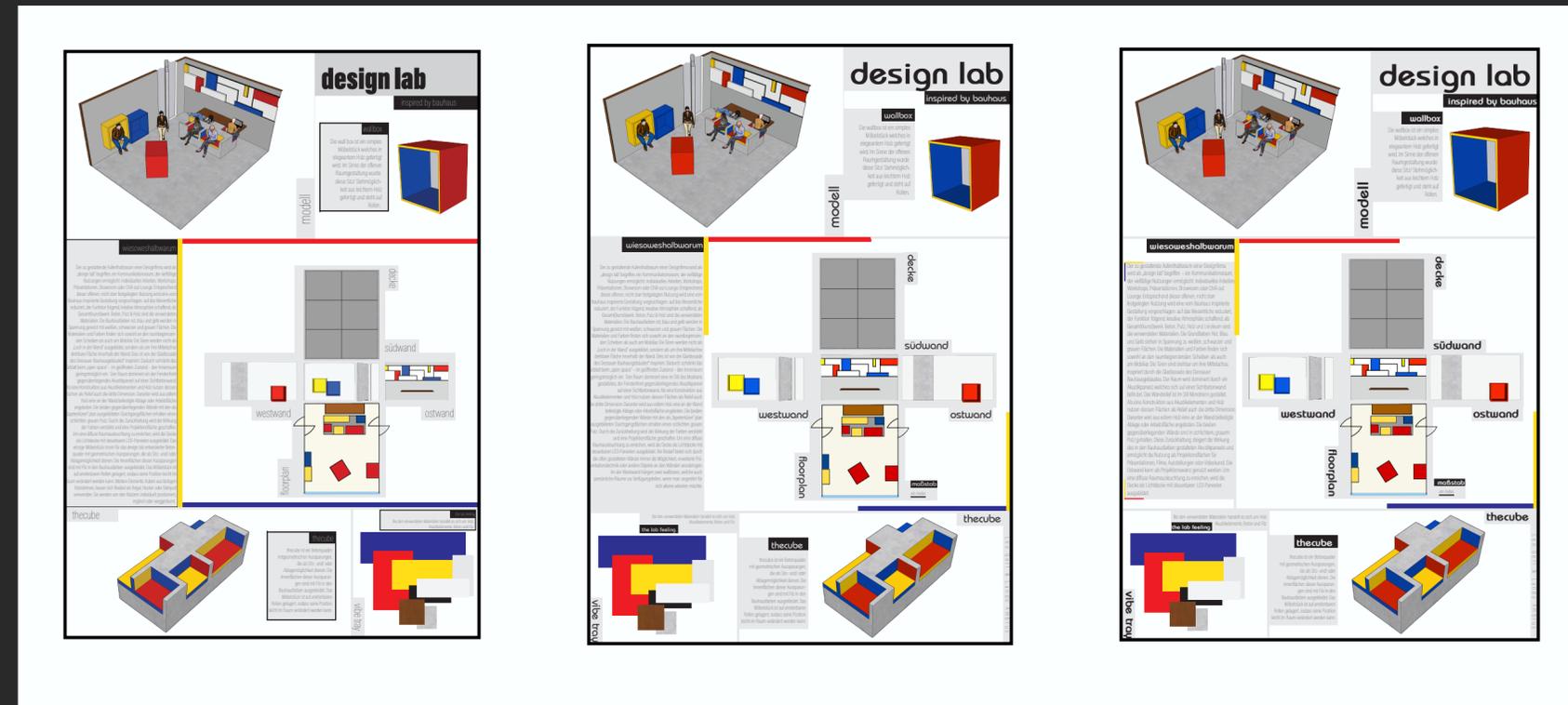


erstes Poster-Konzept

# plakaterstellung in adobe illustrator

beanspruchung  
verschiedener fähigkeiten

anfängliche Konzeption führt  
zur perfekten Ausführung

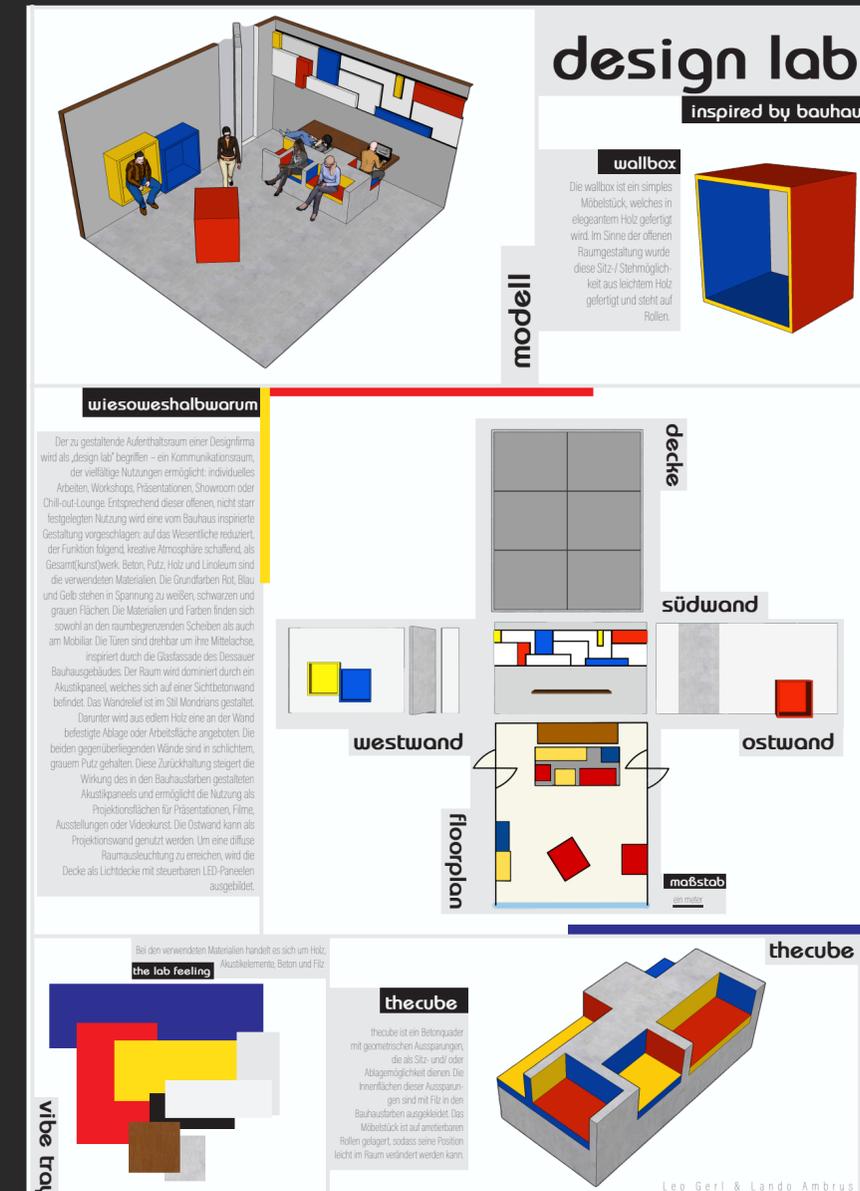


erste Posterkonzepte

# plakaterstellung in **adobe illustrator**

beanspruchung  
verschiedener Fähigkeiten

erneute Konsultation durch  
die Lehrkraft für maximale Erfolgschancen



finale Poster

# fazit

Bewertung des Arbeitsprozesses  
und des hinterstehenden Konzepts

03

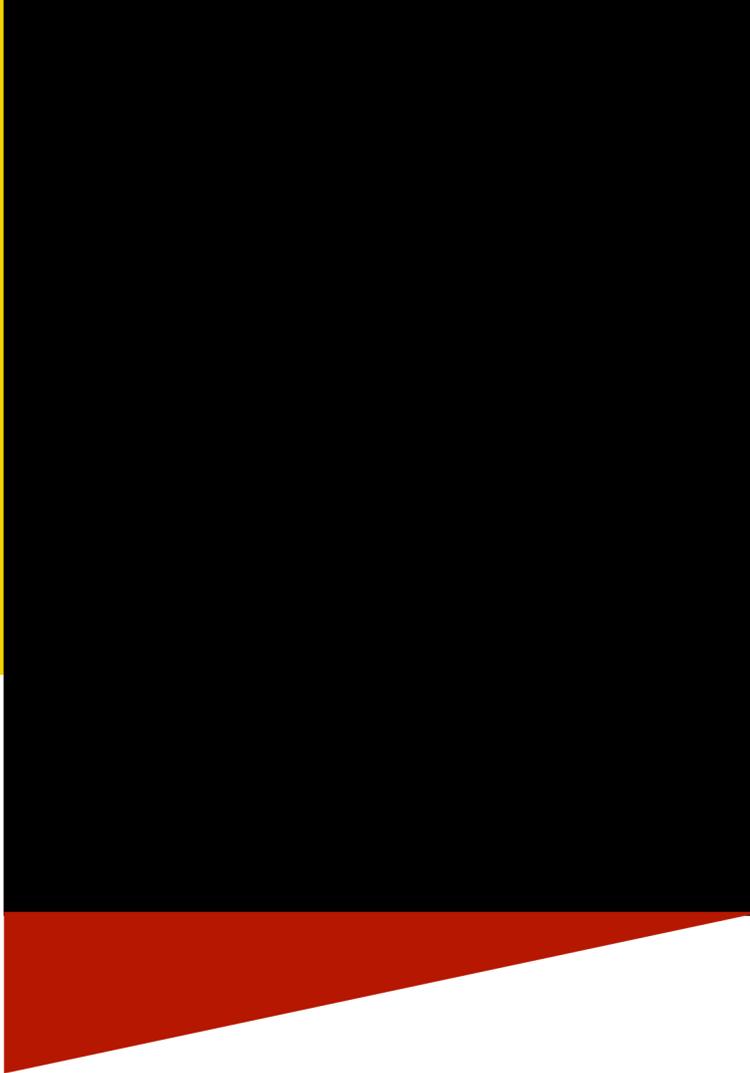
# bewertung aus **schülersicht**



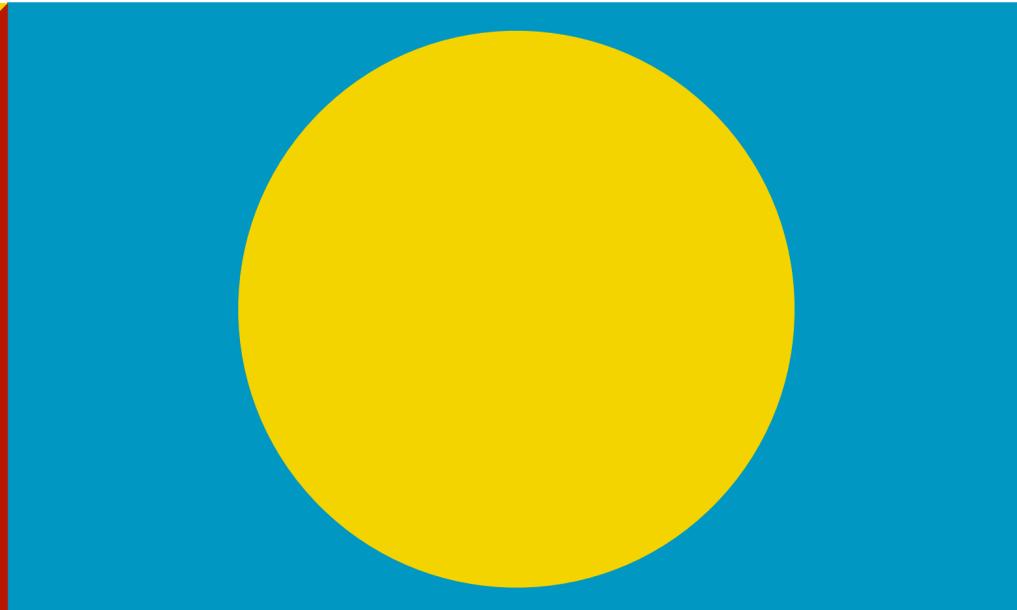
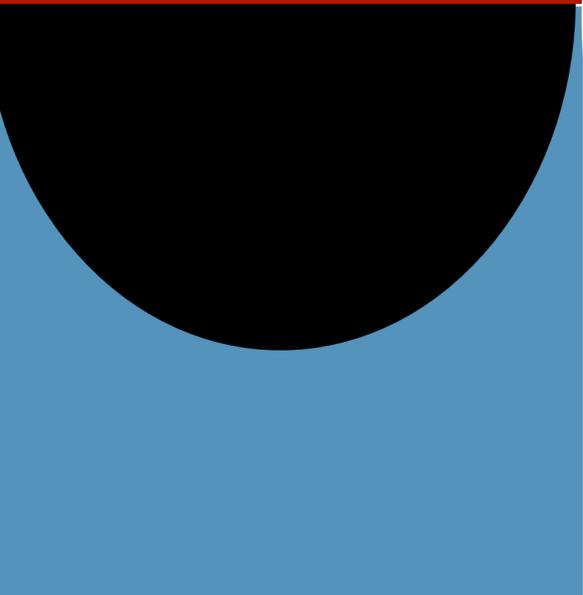
Praxisnähe  
hohe Eigenleistung  
Erlernen neuer  
Kompetenzen



hoher Zeitaufwand für  
Lehrer und Schüler



**making of desgin lab**



# 3. Praxisbeispiel: Englisch Klausur

Kai Müller



### DIGITALE KLAUSUR- Fach Englisch / Q3

#### Aufgaben

1. Outline ...  
(AFB 1)
2. Examine the author's intention, register and attitude.  
(AFB 2)
3. Comment on...  
(AFB 3)



### 3. Praxisbeispiel

- freiwillig: Schülerwahl zwischen konventioneller Klausur mit Stift auf Papier und dem Schreiben auf dem Rechner mit Pages / Word
- Bereitstellen eines vorbereiteten Textdokuments mit Layout in Moodle
- Abgabe der Klausur am Ende in Moodle
- während der Klausur Sicht auf Bildschirme, ausgeschaltetes W-LAN



### 3. Praxisbeispiel - Feedback SuS

- angenehmer zu schreiben als handschriftlich
- mögliche Übernahme von Struktur / Schreibplan aus der Vorarbeit
- direktes Markieren im Aufgabentext
- insgesamt bessere Strukturierbarkeit und Editierbarkeit - Möglichkeit der Änderungen im Text auch im Nachhinein



### VORTEILE LK

- ausreichender Korrekturrand
- Ausdruck Klausur zur Korrektur
- Korrekturen insgesamt deutlich schneller (durch bessere Lesbarkeit)
- keine Doppeldeutigkeiten durch Handschrift
- weniger Bias durch Handschrift
- keine Beeinflussung der Rechtschreibung durch Autokorrektur
- aus dem Quelltext kopierte Textstellen / Plagiate leicht überprüfbar



# 4. Formative Assessment (FA) - Bewerten um des Lernens Willens

Kai Müller



## 4. Formative Assessment - Bewerten um des Lernens Willen

### 1. Stufe

- Erstellen einer Semesterarbeit unter fortlaufendem prozessbegleitenden Feedback der LK an SuS
- Ziel: mindestens Erreichen der vorher vereinbarten Note (anfangs mindestens 13 Punkte, dann Änderungen auf individuelle Ziele, bspw. 9 Punkte)
- Ziel: sehr gute Note für alle SuS durch prozessbegleitendes Feedback, Lernziel: Schreiben einer Analyse, Schreiben eines begründete Urteils / Kommentars
- Nichtbestehen: 0 Punkte



## 4. Formative Assessment - Bewerten um des Lernens Willen

- Aufgabe: Auswahl eines Quellentexts in Partnerarbeit (Gedicht, Ausschnitt aus Roman, Filmausschnitt / ca. 400 Wörter) (Themen Q3 En)
- Entwurf eigener Fragestellungen (AFB II: Analyse + AFB III: begründetes Urteil)
- Erstellen eines Erwartungshorizonts
- fortwährende Beratung während des Prozess/  
Feedbackgespräche mit der LK (verpflichtend 2x/  
Monat) - persönlich oder per Teams
- Feedback mit konkreter Fragestellung, Impulse durch LK



## 4. Formative Assessment - Bewerten um des Lernens Willen

### 2. Stufe (Testing Verfahren)

- Austausch des Materials (Quelltext und Aufgaben) mit einem anderen Paar und wechselseitiger Bearbeitung
- Ergebnis: Präsentation, Video, Podcast, Text. Lernende bestimmen mit, wie sie ihre Leistungen nachweisen .
- fortlaufende Unterstützung durch LK
- Präsentation der Ergebnisse mit gegenseitigem, begründetem Feedback
- LK im Hintergrund, ggf. Fragen, Moderation, Impulsgabe



### Idee des Formative Assessments:

- Feedbackkultur,
- veränderte Lehrerrolle,
- individualisiertes Lernen,
- die veränderte Leistungsbewertung,
- 4K,
- Aufhebung von Orts- und Zeitgebundenheit,
- schulisches Medienkonzept des ONG / KMK



# 5. Digitale Lernprodukte - Auflösung von Orts- und Zeitstrukturen

Sandra Mende



## Bereits durchgeführte Lernprodukte im Fach

### Spanisch:

- Infografiken (Thema: Argentinien)
- Podcasts (Thema: Futuro)
- Hörbücher (Thema: Futuro - La adivina)
- Videos (Themen u.a. En un restaurante)
- Flyer (Themen: Mi ciudad favorita)



## Auflösung Orts-und Zeitstruktur:

- Erarbeitungsphase: SuS können in **Non-Präsenz** Inhalte erarbeiten
- LK bietet für die SuS Konsultation an für Rückfragen, Feedback durch bspw. Konferenztool  
Big Blue Button (Moodle)
- Möglichkeit der Kommunikation zw. den SuS untereinander durch Konferenztools



## Weitere digitale Lernprodukte im Fach Mathematik

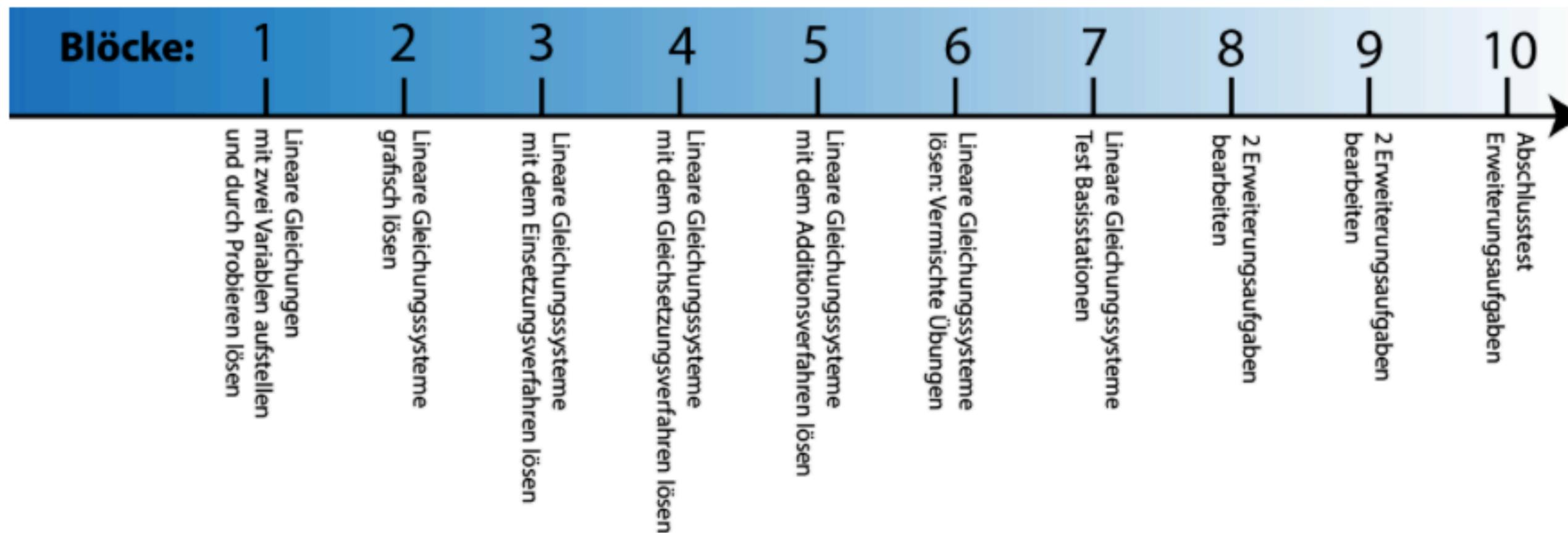
- Moodle-Kurs der Kollegen Hr. Dörr/ Hr. Pfeiler für 8. Kl.  
*Lineare Gleichungssysteme*
- Kurs dient der selbstständigen Erarbeitung/Vertiefung des Themengebiets → keine Präsenz vor Ort nötig
- SuS erarbeiten Inhalte im eigenen Tempo
- stetige Konsultation durch LK
- LK hat die Rolle eines "Beraters"



## Beispiel aus dem Moodle-Kurs:

### Ablaufplan

Orientiert euch bei der Bearbeitung des Themengebiets an diesem Ablaufplan.

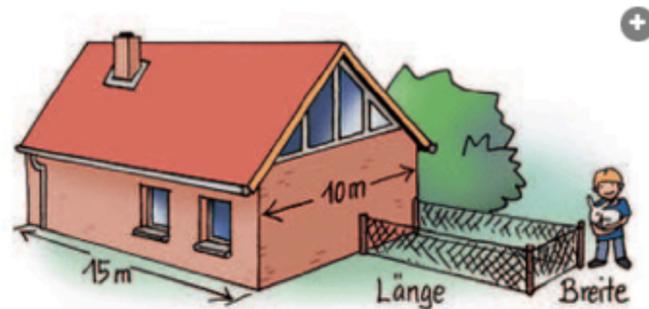


# 5. Digitale Lernprodukte - Auflösung von Orts- und Zeitstrukturen

## Übung 1: Lösungen für Lineare Gleichungen durch Probieren finden



Jan will mit 10m Maschendrahtzaun einen rechteckigen Auslauf für seine Kaninchen abgrenzen. Der Auslauf soll an das Haus grenzen. Eine Zaunseite soll in Verlängerung der Wand laufen. Finde mehrere Möglichkeiten. Beschreibe den Zusammenhang zwischen Länge und Breite durch eine Gleichung.



Welche der folgenden Möglichkeiten sind sinnvolle Lösungen für Jans Problem?

Länge: 1,5m; Breite 6,5 m

Länge: 2m; Breite 5m

Länge: 2,4m; Breite: 5,2m

Länge 2m; Breite 8m

Länge: 3m; Breite: 4m

Länge: 1m; Breite: 8m

✓ Überprüfen

# 6. Vor- und Nachteile alternativer Prüfungsleistungen

Dana Wolfram



## VORTEILE

- stark individualisiertes Lernen (Auswahl der Inhalte durch SuS selbst, selbst bestimmte Zeit- und Ortsstrukturen - Loslösen vom festen Stundenplan)
- individuelles Feedback durch die Lehrkraft an die SuS
- Förderung der 4 K
- intensive Auseinandersetzung mit Lerninhalten
- hoher Zuwachs an Wissen und Kompetenzen mit ausschließlich guten und sehr guten Noten
- weniger Stress als in einer regulären Klausur
- geringerer Zeitaufwand bei der Korrektur durch die Lehrkraft



## NACHTEILE

- höherer Zeitaufwand als in einer regulären Klausur bei den SuS
- höherer Zeitaufwand bei der Lehrkraft für die individuellen Beratungen
- unterschiedlicher Kenntnisstand im Umgang mit Software bei den SuS
- Aufsuchen von außerschulischen Lernorten in Verbindung mit Kosten (Fahrgeld, Eintrittsgeld)



# 6. Ihre Fragen



Wir freuen uns  
auf Ihre Fragen!



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg  
beim Erproben zeitgemäßer Prüfungsformate!

