

The background is a complex abstract composition of geometric shapes. It includes a large white semi-circle on the left, a large yellow rectangle in the top right, a black rectangle on the far right, and a blue rectangle on the bottom right containing a yellow circle. There are also various triangles and smaller rectangles in red, yellow, and black. The text is centered horizontally across the middle of the image.

making of desgin lab

contents



01

aufgabenstellung

Anforderungen und
Vorgaben



02

erstellungsprozess

Schritte und Gedanken



03

fazit

Bewertung des Arbeitsprozesses
und des hinterstehenden Konzepts

aufgabenstellung

Aufgabenstellung und Vorgaben

01

aufgabenstellung

Gestaltung eines Aufenthaltsraums
im Bauhausstil

01

02

Erstellung eines A2 Plakats
zur Präsentation des Projekts

Analoge oder digitale Ausführung
zur Auswahl gestellt

03

01

erstellungsprozess

Schritte und Gedanken

02

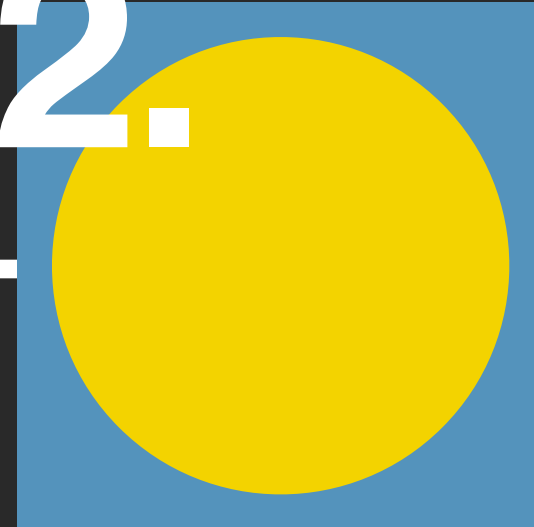
aufgliederung des **projekts**

01.



Recherche zum
Bauhaus

02.



Erstellung erster
Konzepte

03.



Ausführung in
SketchUp

04.



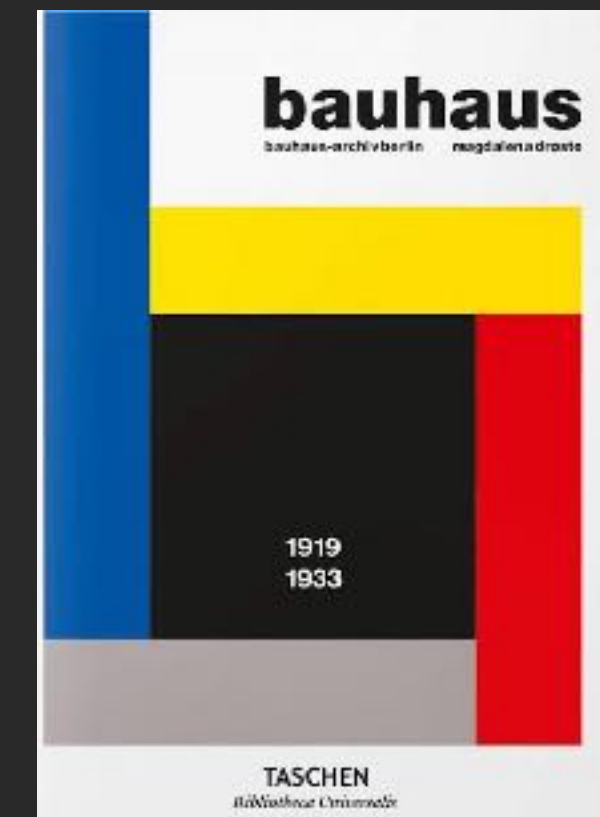
Plakaterstellung in
Adobe Illustrator

recherche zum **bauhaus**


hybride recherche



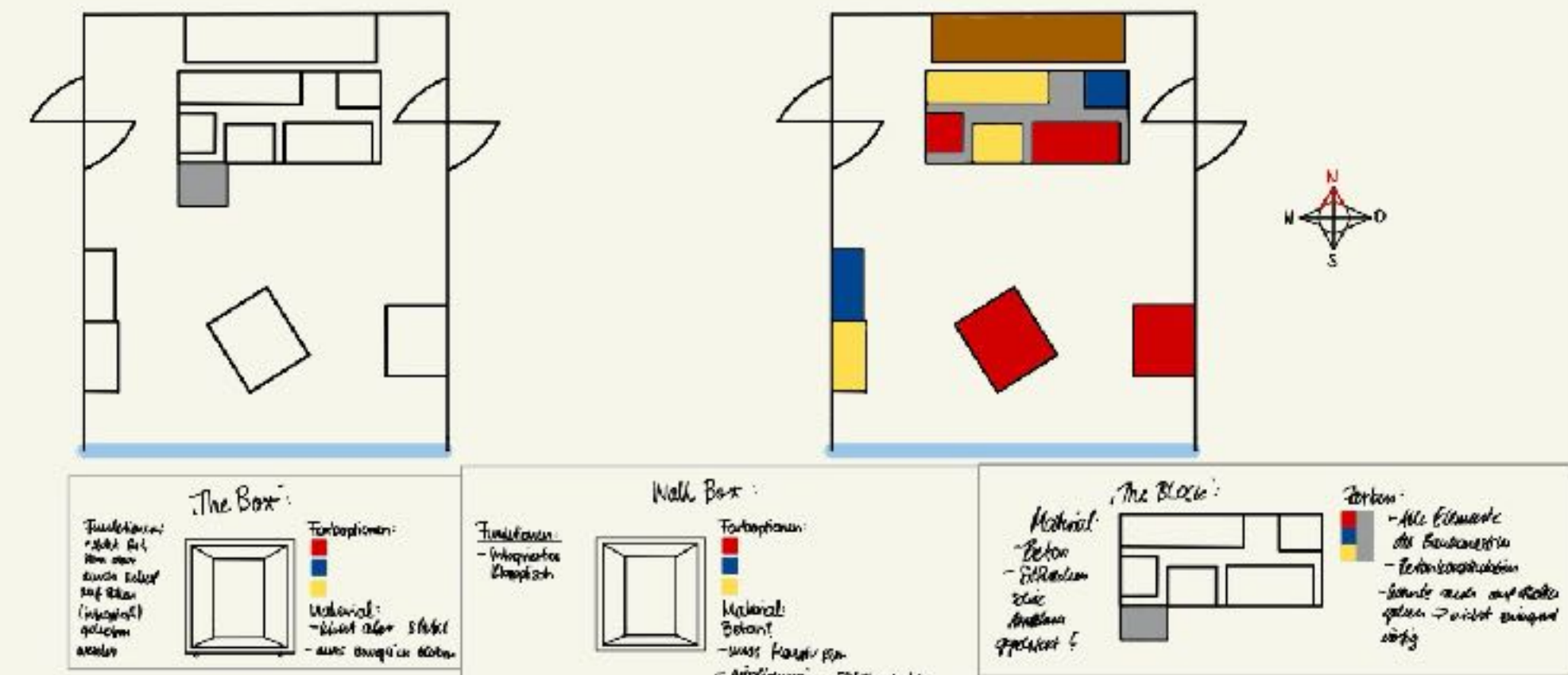
Quelle: Internet



Quelle: Bücher

erstellung erster konzepte

verwendung digitaler Medien

[illegible]

ausführung in **sketchup**

**erlernen neuer
fähigkeiten**

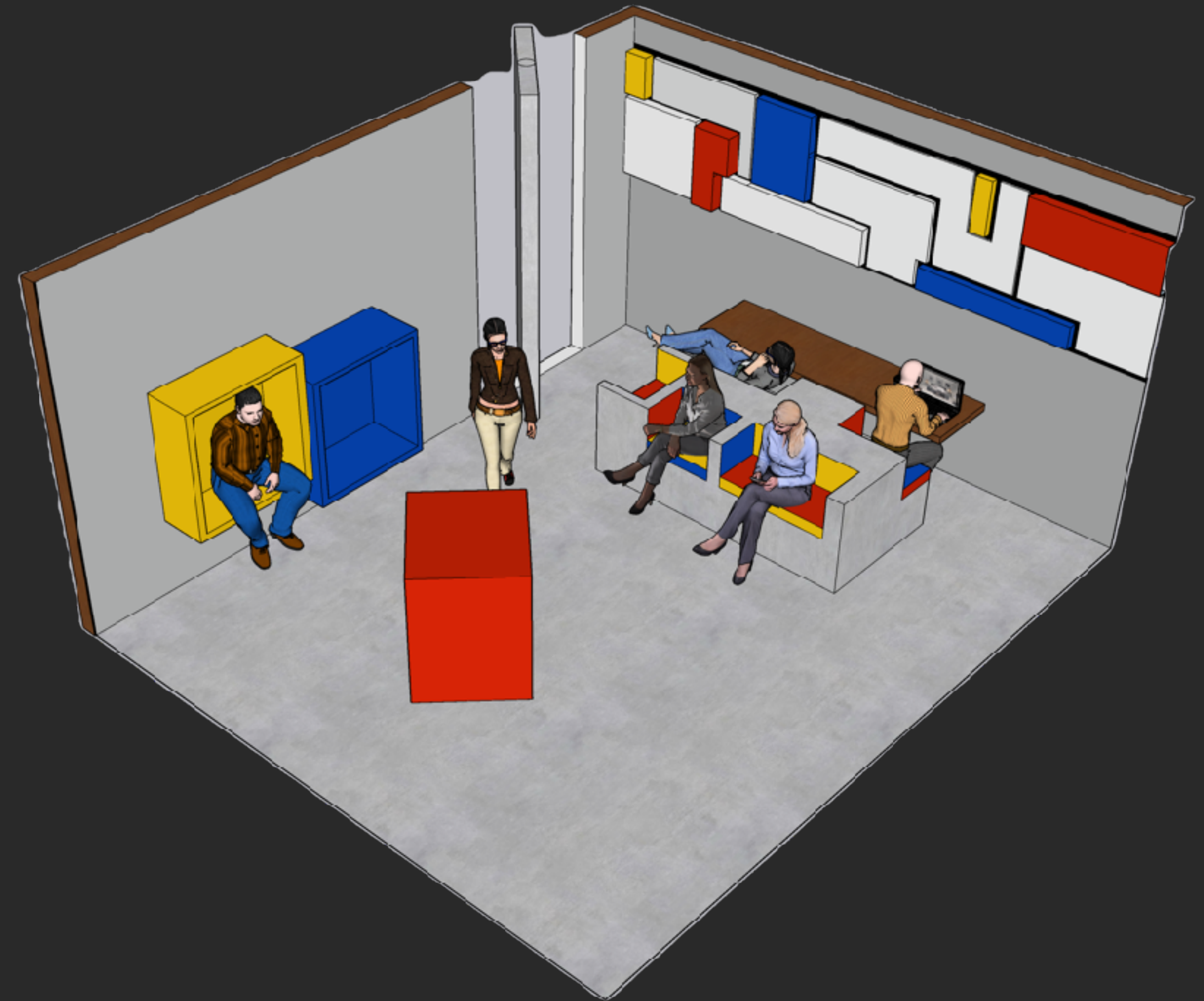
3D Modellierung in SketchUp &
Anwendung des erlernten Wissens



ausführung in **sketchup**

**erlernen neuer
fähigkeiten**

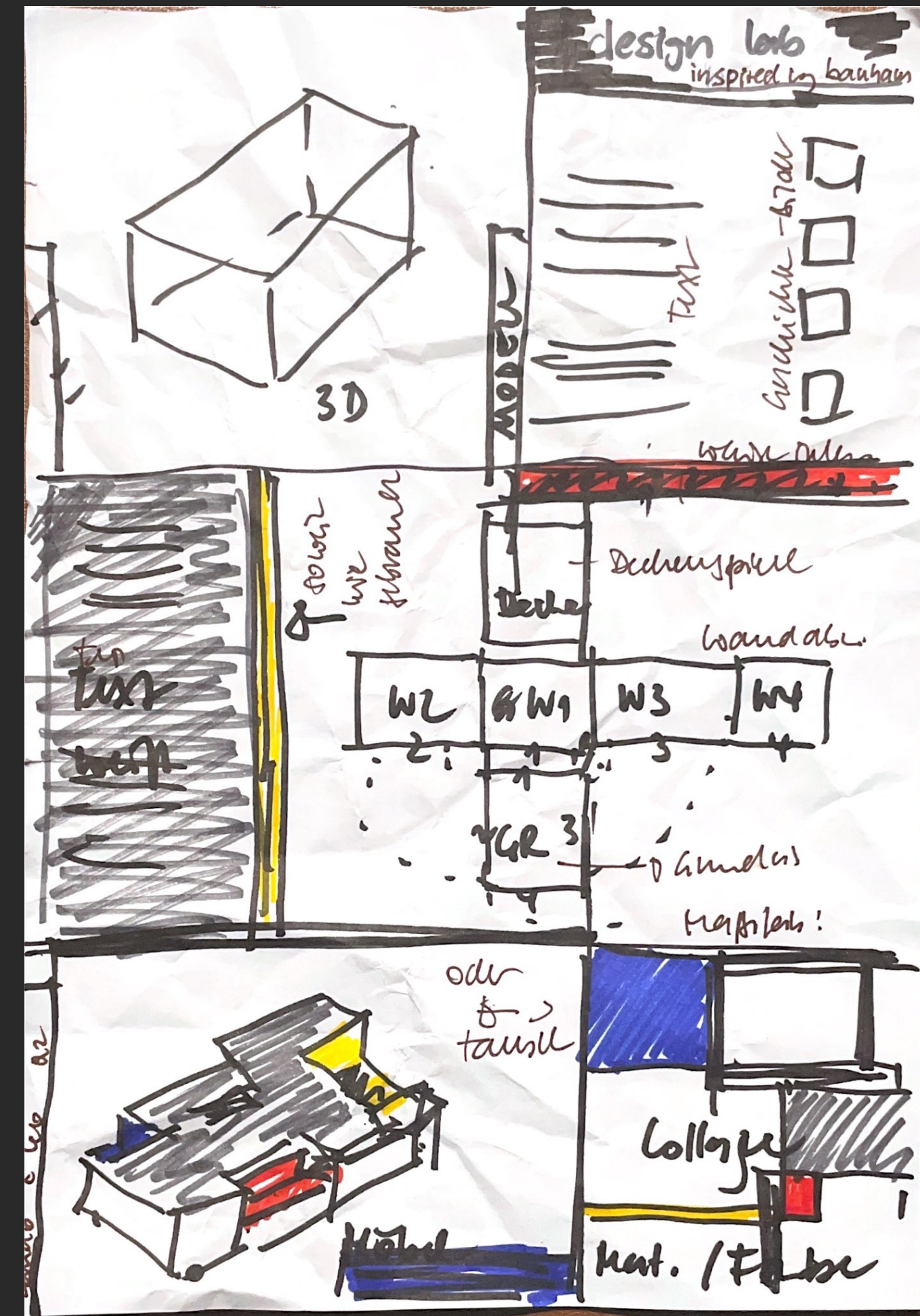
Verbesserung durch Konsultation
durch Lehrkraft



plakaterstellung in **adobe illustrator**

**beanspruchung
verschiedener fähigkeiten**

anfängliche Konzeption führt
zur perfekten Ausführung

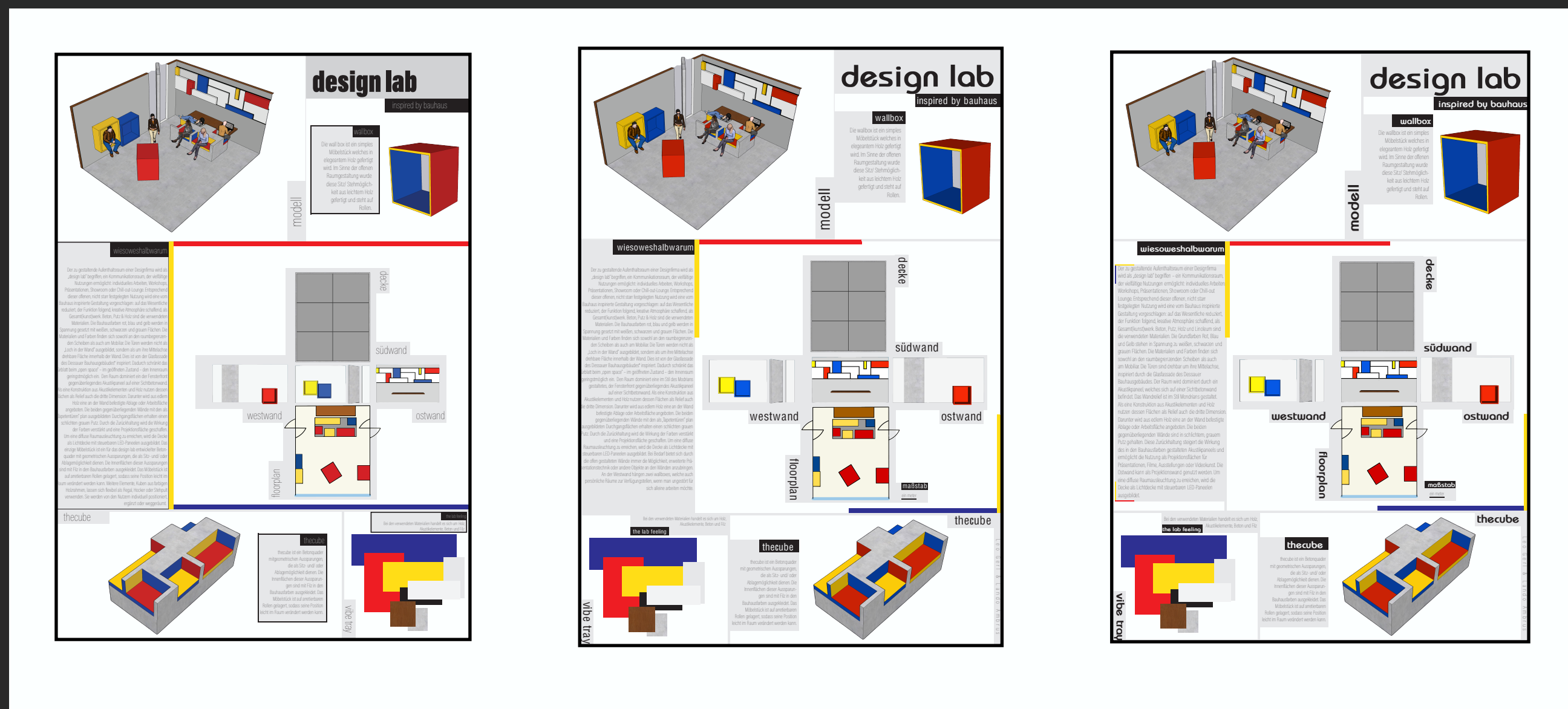


erstes Poster-Konzept

plakaterstellung in **adobe illustrator**

beanspruchung
verschiedener fähigkeiten

anfängliche Konzeption führt
zur perfekten Ausführung

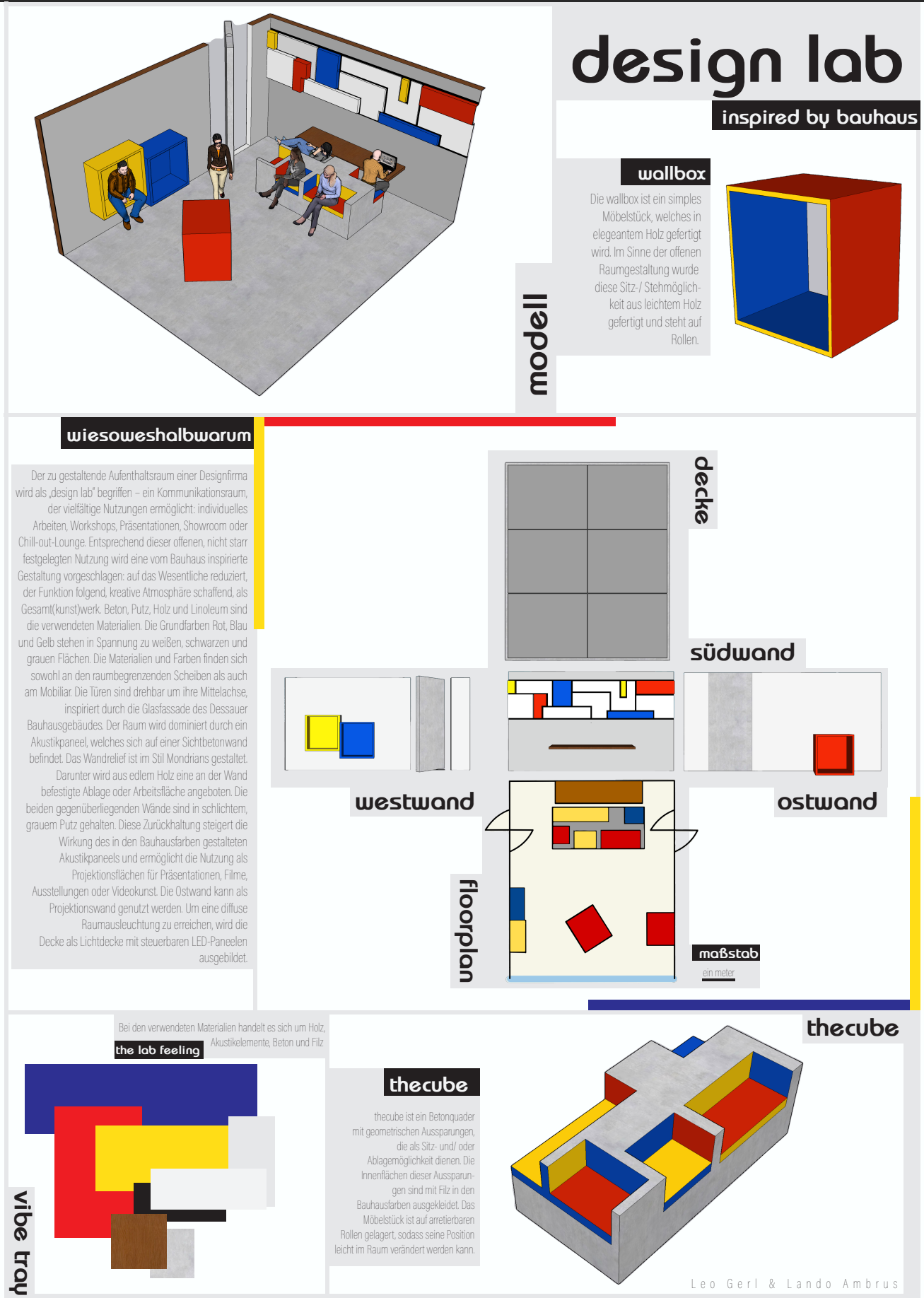


erste Posterkonzepte

plakaterstellung in **adobe illustrator**

beanspruchung
verschiedener fähigkeiten

erneute Konsultation durch
die Lehrkraft für maximale Erfolgschancen



finales Poster

fazit

Bewertung des Arbeitsprozesses
und des hinterstehenden Konzepts

03

bewertung aus **schülersicht**



Praxisnähe

hohe Eigenleistung

Erlernen vieler neuer
Kompetenzen



hoher Zeitaufwand für
Lehrkraft und Lernende

The background is a complex abstract composition of geometric shapes. It includes a large white semi-circle on the left, a large yellow rectangle in the top right, a black rectangle on the far right, and a blue rectangle on the bottom right. There are also various triangles and smaller rectangles in red, yellow, and black. A yellow circle is located in the bottom right corner. The text "making of desgin lab" is centered horizontally across the middle of the image.

making of desgin lab